

**DALLMER**

## Neue Maßstäbe bei bodengleichen Duschen

„Cerafloor“ soll neue Maßstäbe im Design, beim Einbau und in der Reinigungsfreundlichkeit setzen. Merkmale, die im Wohnungsbau und in der Hotellerie gleichermaßen geschätzt werden. Sichtbar ist eine schmale Schiene aus Edelstahl, wahlweise hochglanzpoliert oder matt satiniert. Die leicht nach unten gewölbte Oberfläche zeigt laut Hersteller höchste handwerkliche Qualität: „ein eingefrästes Präzisionsgefälle zur perfekten Entwässerung, hochwertiges Finish, dezente Einlauföffnung im Zentrum“.

Wichtig für Verbraucher und Reinigungskräfte sei die besonders einfache Pflege. Bei „Cerafloor“ wird das Duschwasser an der Oberseite der Schiene durch das integrierte Quergefälle zum zentral platzierten Ablauf abgeleitet. So sei die flächenbündig platzierte Schiene bequem abzuwischen und sauber zu halten.

Für Installateure, Fliesenleger und Planer soll das Ablaufsystem deutliche Vorteile beim Einbau und bei der Abstimmung der Gewerke bieten. Die wasserführende Einheit liegt komplett oberhalb der Abdichtungsebene. Die Dichtmanschette wird als separates Einzelteil an den Fliesenleger übergeben, per Klick-Mechanik mit dem bereits eingebauten Ablaufgehäuse verbunden und falten- sowie überlappungsfrei in die Verbundabdichtung integriert.

[www.dallmer.de](http://www.dallmer.de)



Foto: Dallmer

**GRAFF**

## Wohnlicher Charakter

In enger Zusammenarbeit mit dem Schweizer Designer Davide Oppizzi und dem italienischen Designstudio Nespoli e Novara entstand für den US-amerikanischen Sanitärhersteller Graff die Sanitärkollektion „Dressage“.

„Dressage“ bedeutet für Graff Geometrie, Harmonie und Formenvielfalt. Die Badewanne dieser Kollektion besteht aus hitzegeformtem „Corian von DuPont“ und wird umhüllt von Massivholz. Die angeschrägte Form der Wanne soll einen bequemen Einstieg auf der einen und ein entspanntes Ausstrecken auf der anderen Seite ermöglichen. Die Kopfstütze ist mit Rochenleder bezogen. Das freistehende Wannenmodell wird inklusive Ablagefläche geliefert. Zu- und Ablauf liegen verborgen unter dem Korpus.

Durch die Verbindung des natürlichen Werkstoffs Holz mit dem innovativen Verbundwerkstoff soll das Badezimmer einen wohnlichen Charakter erhalten, geprägt von ideenreicher Innenarchitektur, heißt es seitens Graffs. Die Kollektion umfasst außerdem ein passendes Waschbecken, ein Regal, einen Handtuchhalter, ein Schubladenset sowie einen Drehspiegel. Zwei weitere Elemente, ein Stuhl und ein Kleiderbügel, sollen das Design aus dem Badezimmer mit anderen Bereichen des Hauses verbinden. Das Massivholz ist erhältlich in den Oberflächen Walnuss, Eiche, Mattweiß und Wenge. [www.graff-faucets.com](http://www.graff-faucets.com)

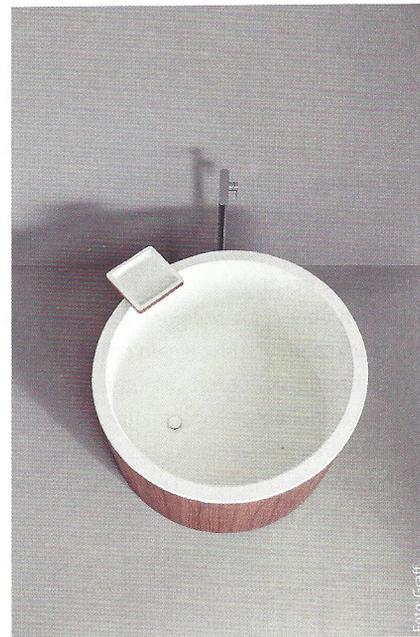


Foto: Graff

**AUSSTELLUNGSMÖBEL**

## Für große Formate

Mit den drei Modellen „Flat“ aus dem Programm „D-Line“ stellt das italienische Unternehmen Marocchi drei Ausstellungsmöbel vor, die eine kompakte und einfache Präsentation von Fliesen in großen Formaten in den Abmessungen 120 x 120, 120 x 60 und 150 x 75 Zentimeter – im Bild – ermöglichen. Mit „Flat“ können in fünf Metallrahmen jeweils zwei Fliesen – also insgesamt zehn – gezeigt werden. Die Metallrahmen können einzeln auf Rollen herausgezogen werden. Um dem Kunden einen genauen Eindruck der Keramikfliese zu verschaffen, wird die Fliesen in die Waagrechte geschwenkt. Ein Federmechanismus erlaubt ein bequemes Bewegen und Begutachten der Fliese in dieser Position. Die Keramikfliesen sind in dem Rahmen so fixiert, dass sie sicher geschwenkt oder bei Bedarf schnell ausgetauscht werden können. Auch Fliesen in dünneren als den üblichen Stärken können mit „Flat“ gezeigt werden. „Flat“ kann in drei verschiedenen Verkleidungsvarianten sowie in den Farben Weiß, in Grau- und Schwarztönen und nach Sonderwünschen geliefert werden.

[www.marocchi.it](http://www.marocchi.it)

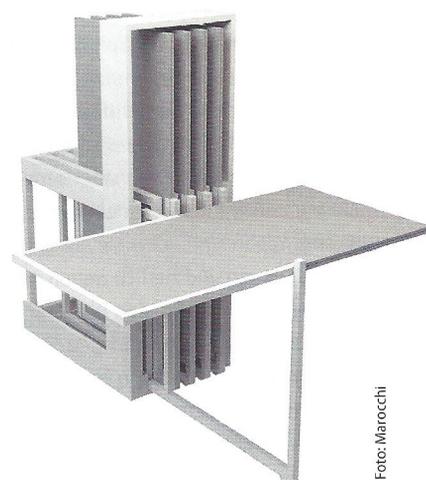


Foto: Marocchi