



Ergonomiskt är badkaret Arne från italienska Rapsel. Det är också formskönt med sin höga rygg som påminner om Arne Jacobsens stolsrygg på 1960-talet. En kul handdukhängare och ett litet bord hör till Arne. Formgivare är N. Nasrallah och C. Horner. FOTO RAPSEL



En originell, distinkt form har den nya armaturen Luna från amerikanska Graff – formen "flyter" utmed väggen. Graff har utvecklat puderlackat Steelnox® som ger prisbelönta Luna en blank yta som även är extremt motståndskraftig mot skador som repor, korrosion med mera. FOTO GRAFF



Italienska Simas har en serie sanitetsporslin med dekorer av stiliserade växter, prickar med mera. Det här är Renaissance. Man kan få samma mönster på till exempel spegeln eller toastolens bas. Och i guld eller försiktigt i knallvitt mot vitt. FOTO SIMAS

→ Att Claudio Silvestrin även är arkitekt kan man ana också i ett annat exempel på hans skulpturala och organiska former i balans, nämligen hans lyxiga kollektion Le Acque för Toscoquattro. Här balanserar handfaten som halva sfärer på kanten av de rätlinjiga kommoderna där de delvis är nedsänkta. Ett spännande, geometriskt möte, som tål att ses från vilket håll som helst. I kollektionen Le Acque finns även ett poetiskt badkar med mjukt böljande kant.

Simas utsökta handfat Bohémien designat av Terri Pecora bjuder också på mjuka, asymmetriska linjer. Det mycket vita, elliptiska handfatet för med sin svepande form

tankarna till Brancusis stiliga, äggformade, organiska skulpturer.

Svepande linjer

Kollektionen Ino hos Laufen har mjuka, eleganta linjer skapade av Toan Nguyen. Det är en harmonisk, modern variant av en klassisk badkarsform, med enkla, generösa former. Det ovala karet har fått en skön lutning och förlängning för huvudvila. I kollektionen ingår även flera handfat, bland annat det med en integrerad hylla. En svepande kant avslutar uppåt mot väggen. För Toan Nguyen är linjer →

Spännande formspråk
I BADRUMMET



Organisk och svängd form är det i badkaret och de fristående handfatspelarna med lite asymmetri upptill. Kollektionen heter också Forma och är från Toscoquattro. Harmoniska Forma är skapad av Andrea Andretta. Materialet i den skulpturala, superblanka serien är Livingtec. FOTO TOSCOQUATTRO



I Laufens kollektion Ino ingår detta smarta, prisbelönta handfat med integrerad hylla, till vänster eller höger. Hyllan har en uppåtriktad, mjuk bakkant. Handfatet är i Laufens SaphirKeramik, ett hållbart material som är hygieniskt och kan göras riktigt tunt. Designer är Toan Nguyen, som lägger stor vikt vid linjer och ytor. FOTO LAUFEN

Nytt hos Olivari är dörrhandtaget Crystal Diamond designat av Marcel Wanders. Wanders har skapat ett spännande möte mellan kristall och metall, mellan klassicism och minimalism. Den exklusiva kollektionen Crystal har mycket karaktär. FOTO OLIVARI



Diamanter är på modet. Här är till och med ett lyxigt badkar i denna fasettslipade form. Högglossiga Diamond kommer från Maison Valentina och ytan är gjort av bladsilver och ett transparent svart skikt. FOTO MAISON VALENTINA

