



Roligt och lite barnligt blir det med det rutiga kaklet på väggen. Det dubbla keramiska handfatet kallat Doppio i färgen talk har fått sällskap av en låda i "cementfinish". Allt hålls samman av den mattsvarta stålställningen. Kompletterat blir det med spegeln Box. Andrea Parisio och Giuseppe Pezzano har formgivit. FOTO CERAMICA CIELO



I kollektionen Bas-Relief för Mutina har Patricia Urquiola arbetat med ytor i olika höjd, det vill säga relief, i naturliga och neutrala toner. Med handfatet blir det extra tufft. Det är från Agape i Urquiolas kollektion Vieques. FOTO MUTINA



En ung, modern miljö som fått en knorr med Graffs nya satsning på kranar och munstycken i 18 karats borstad guldfinish. Graff tillför en lyxig känsla till den ganska spartanska men harmoniska, avspända miljön. FOTO GRAFF



Så här tufft kan det bli om man skapar en miljö med rätt tegel och betong. Kreoos svarta handfat Gong bygger på ett diagonalt snitt. Här står det på en spänstig ställning och kombineras med kranar i matt mässing. Designer är Enzo Berti. FOTO KREOO BY DECORMARMI



En lekfull miljö. Runda handfat i ljusblått i en stålställning med bronsfinish ur Cielos kollektion Cantini. Det finns 16 färger att välja på i programmet Terre di Cielo. De svarta vreden är tufft till. Det runda går igen i speglarna kallade Pluto. Fåtöljen fullföljer det uppspelade men också det dekorativt eleganta. Designer är Andrea Parisio och Giuseppe Pezzano. FOTO CERAMICA CIELO

→ svart, vitt och guld. Det svarta står fint mot konsolen Memphis med vita handfat och badkaret Admiral i mjuka former.

En helt annan och också mer feminin utstrålning har Kartell by Laufens badrum på spahotellet Kuramati på Maldiverna. Det är en enhetligt gräddfärgad dröm, mycket harmonisk och välkomnande med enfärgad mosaik i samma ton som Laufens handfat.

De dekorativa kineserierna på väggen i Kartell by Laufens badrum skapar också en intressant miljö. Mot de rena linjerna i respektive företags produkter blir väggen en poetisk fond. Likaså är guldväggen spännande mot det strikt vita badkaret. Ludovica och

Roberto Palomba har formgivit kollektionen.

En annan bild visar hur ett grafiskt bambumotiv på väggen möter en grafiskt dekorerad, fristående handfatspelare. Även här är det Palombas och Kartell by Laufen.

Marmor som väggdekor

Att marmorplattor kan pryda väggen har vi sett, men det finns även väggpaneler i marmor med än mer sensationella inslag. Ett flätverk av Carraramarmor med klar reliefverkan är det i Kreoos eleganta väggpanel Texo som betyder tvist. Till detta handfatet Nami med en sällsam drapering, karvad ur ett enda stycke marmor. Enzo →