



Une circulation rendue fluide
 par une structuration
 astucieusement pensée
 des espaces

Contraste dynamique

Dans la salle de bains principale en noir et blanc, l'architecte a imaginé un plafond-coupole équipé d'une gorge lumineuse pour faire oublier que la pièce est dénuée de fenêtres. « Cela libère l'espace et crée une sensation de puits de lumière », explique-t-il. Le granit noir du Zimbabwe est associé au chêne brossé et teinté pour le meuble vasque et le coffrage de la baignoire. Robinetterie (Graff). Suspension "Atomium" en laiton bruni (Lambert & Fils). Sol en marbre Panda White.