



CADO, LIGNE 414, D'AZURLIGN

Affichant sans complexe son style industriel, cette collection garantit un effet et une mise en scène théâtraux ! Sont notamment disponibles des plans de toilette en marbre reconstitué ou des vasques à poser « travaillés comme le fer ou l'acier ». Le plan de toilette par exemple, en simple ou double vasque, n'est pas sans rappeler un design reprenant le travail d'atelier et incurvé du fer ou le pliage du zinc ; en écho viennent les pieds métalliques, usinés comme du mobilier industriel. La vasque à poser en céramique, quant à elle, réconcilie les matériaux naturels, minéraux et ferreux !



VAIA DE DORNBRACHT (SIEGER DESIGN)

Inspirée du « style transitionnel », tendance en matière d'architecture intérieure, cette robinetterie se distingue par son design à la fois élégant et innovant. Ainsi s'intègre-telle dans des architectures de salle de bains contemporaines ou classiques. Ou d'influence atelier. Son bec fin, par exemple, reprend une forme classique et la transforme en une nouvelle silhouette ouverte. Les poignées, également d'aspect classique, sont disponibles comme poignées en croisillon ou à levier. Des rosaces coniques créent, par ailleurs, une transition tout en douceur avec le lavabo.



BROOKLYN DE THE WATERMARK COLLECTION, CHEZ DAVID B

S'inspirant des vannes à guillotine que l'on trouve dans les immeubles du siècle dernier à Brooklyn, cette gamme, présentée par l'un des pionniers de la robinetterie en laiton artisanal, soufflera un vent « indus » irrésistible dans la salle de bains.



HARLEY DE GRAFF (G + DESIGN)

Cette nouvelle collection de robinets affiche des lignes « industrielles » modernes, inspirées de l'univers des deux roues. La poignée, par exemple, stylise et réinterprète l'image d'un volant de manière contemporaine. Par ailleurs, elle est délibérément « moletée ». De plus, la surface est relevée pour éviter qu'elle ne glisse lorsqu'elle est fermée, même avec des mains mouillées ou savonneuses. Quant à la forme ergonomique, elle offre la possibilité d'insérer les doigts dans la poignée... Ou d'actionner les commandes en les brossant. 11 Finitions disponibles.