



On a coutume de dire, en évoquant les difficultés d'agencement d'une cuisine, que plus celle-ci est grande, plus la tâche devient aisée... Ce qui n'est pas tout à fait vrai, en revanche, en ce qui concerne la salle de bains. Si les plus petites d'entre elles sollicitent bien souvent tout le savoir-faire du concepteur pour composer au mieux avec les contraintes spatiales, les grandes pièces d'eau ne constituent pas pour autant une sinécure en matière d'agencement. Il s'agit, en effet, d'exploiter au mieux le volume disponible ; faire en sorte, en somme, de laisser suffisamment de place entre les différents éléments pour pouvoir évoluer dans l'espace à son aise, tout en s'assurant de l'ergonomie du projet... Sans oublier, bien sûr, le raccordement des appareils sanitaires aux alimentations et évacuations d'eau !

### Jeux de lignes horizontales et verticales graphiques

Il s'agit, en premier lieu, de mettre à profit l'espace disponible pour proposer une mise en scène rien de moins que spectaculaire ! À ce titre, une baignoire îlot, agrémentée d'une robinetterie sur pied, permettra de modeler, de sculpter le volume. De fait, ce choix démultipliera les perspectives, déjà nombreuses dans une pièce naturellement grande. La place ne manque d'ailleurs pas, dans un tel espace, pour proposer des jeux de lignes horizontales et verticales très graphiques ; en choisissant ici un sèche-serviettes design, là des éléments suspendus épurés, là encore une colonne élancée, voire même une demi cloison...

### Créer un « salon de bain » ?

À l'instar de la baignoire, la douche gagnera, elle aussi, à jouer les premiers rôles : on la choisira ouverte, agrémentée ou non d'un panneau de verre, et, pourquoi pas, à l'italienne. D'ailleurs, sachons vivre, la place n'est pas comptée : pourquoi ne pas prévoir un petit banc mobile ou tout autre assise à l'extérieur de la douche pour se sécher à son aise ou se livrer à des soins cosmétiques ?

Et puisqu'il est question de voir grand, certains seront également tentés de jouer la carte de l'esprit salon dans la

salle de bains, en récupérant les codes esthétiques propres au séjour : ainsi un canapé, un fauteuil, des lampes de salon ou encore un tapis peuvent venir agrémenter la pièce et créer une ambiance proche de celle des suites parentales... Sans oublier, bien sûr, la coiffeuse, toujours très prisée dans les grandes salles de bains. Attention toutefois : du fait de la taille de la pièce et de la multiplication des zones fonctionnelles (baignoire, douche, coiffeuse, assise, etc.), l'éclairage (d'ambiance et localisé) devra être subtilement pensé, afin de ne laisser aucun coin et recoin de la pièce d'eau dans l'ombre.

### Quel rôle pour la couleur dans une grande salle de bains ?

La couleur, comme le dit Sonia Déléani, spécialiste en la matière, « a le pouvoir de modifier les perspectives et les volumes, accentuant ou atténuant les profondeurs, gommant les défauts ou mettant en valeur les détails ». Soit ! Ainsi dans une grande salle de bains où, par définition, l'espace ne manque pas, l'utilisation de couleurs claires, qui permettent de dilater l'espace et de le rendre plus ouvert (en renvoyant la lumière) ne s'impose pas forcément. On peut plus facilement se risquer vers des couleurs plus denses, qui « resserrent » l'espace pour le rendre plus intime (en absorbant la lumière). Retenons par ailleurs que les tons froids, en accrochant moins le regard et en le laissant filer, agrandissent l'espace, là où les tons chauds retiennent l'attention et nous recentrent, enveloppant par là même le volume. Un dernier conseil : pour doser au mieux la couleur dans une pièce, on tâchera de ne pas excéder 3 teintes... La teinte dominante (60 à 80 %), donne l'ambiance générale, tandis que la teinte complément (15 à 30 %) souligne et met en évidence des fonctions. Enfin, la teinte accent (5 à 10 %) attire l'œil, apporte de l'énergie, du dynamisme, de l'originalité, voire du précieux.



PAGE 34

**TEPHI DE GRAFF (G + DESIGN STUDIO)**

Affichant des formes douces et généreuses, cette baignoire îlot s'épanouit à merveille dans une grande salle de bains. Elle est entièrement fabriquée à partir de Sleek-Stone® ; ce nouveau matériau, qui combine le marbre dolomite avec une résine, permet de créer un composé solide qui résiste aux taches et aux UV, et se révèle facile à nettoyer. Finition blanc brillant ou mat.

❶ **ALDERLEY D'HERITAGE BATHROOMS**

Cette baignoire îlot acrylique effet cuir crocodile affiche une taille généreuse, avec une capacité de 200 litres, offrant de fait une expérience de bain confortable et relaxante. Ainsi la forme double dos permet à deux personnes de se baigner en même temps. À noter que la finition est obtenue en appliquant sur une forme acrylique standard une fibre branche avec une texture de cuir ; la surface est ensuite peinte en brun foncé, puis le tout fixé avec une plaque.

**STRATUM DE ROCA**

Existant en 90, 110 ou 130 cm de large pour 49 cm de profondeur, ce mobilier, en finition « bois » Yosemite ou blanc brillant, propose une grande capacité de rangement avec : extraction complète des tiroirs, siphon rabattu gain de place, tiroirs intérieurs avec organizers inclus et différentes hauteurs de stockage. Plusieurs aménagements sont par ailleurs envisageables selon son utilisation (petits contenants/ grands contenants...)



## SHOPPING-

### *Les nouveautés produits*

#### ADAPTO D'IDEAL STANDARD

Avec ses lignes géométriques légères et ses finitions contemporaines, cette collection joue la carte de la modularité. En effet, les meubles qu'elle intègre, déclinés en différentes tailles, sont conçus pour se compléter parfaitement. Meubles sous vasques, consoles, étagères, unités additionnelles et porte-serviettes offrent ainsi un large choix de combinaisons pour la conception d'espaces sur-mesure. Finitions blanc laqué, béton foncé, chêne foncé et chêne cèrusé. Système Push & Open permettant l'ouverture des tiroirs d'une simple pression de la main, ralentisseur pour une fermeture douce, etc.



#### CAMDEN,

#### G-DESIGN STUDIO, DE GRAFF

Cette ligne de robinetterie et accessoires permet de s'adapter aux environnements traditionnels et contemporains. La forme du mitigeur, par exemple, évoque celle des figures d'échec. Fabriqué dans un bloc de laiton massif à très basse teneur en nickel et en plomb, vidé intérieurement, celui-ci présente également un bec aux lignes inédites. Quant à la poignée, elle est disponible en deux variantes : « croix » ou « levier ».



#### ZL DE TOTO

Cette série de mitigeurs présente un bec extra plat, qui lui confère une apparence inédite. D'autre part, le jet d'eau constitue une innovation... Tout comme, au demeurant, la technique Comfort Glide ; celle-ci permet ainsi d'utiliser le robinet aisément de manière durable. Et, avec un bec d'une épaisseur de trois millimètres seulement aux arêtes, ce modèle compte parmi les robinets les plus plats au monde. Quant à sa forme, elle lui permet de se combiner parfaitement aux lavabos à parois minces très populaires actuellement. 3 dimensions comme mitigeur de lavabo simple à 2 trous, et 2 dimensions comme modèle encastré.